



# **OOM WIM ZIT VAST**

**Komische thriller**

**door**

**RONALD VAN WANROOIJ**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OOM WIM ZIT VAST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RONALD VAN WANROOIJ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2022 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

**Internet:** [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

**E-mail:** [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon: (03)3.66.44.00,

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

**Oom Wim de Ruiter** - Wat timide alleenstaande man. Is weduwnaar

**Ruud Smits** - Vroegere buurjongen en advocaat

**Jeanette Smits** - Vrouw van Ruud

**Lisette de Boer** - Sinds kort vriendin en danspartner van Wim. Heeft als hobby toneel.

**Mariëtte Prikeldraad** - Boze buurvrouw met kat die gaandeweg wat toeschietelijker wordt.

**Theo Buizerd** - Rechercheur van politie echte speurneus

**Ad de Hond** - Rechercheur van politie soms niet tactisch en lomp

## **DECOR:**

Huiskamer met 2 deuren. Een voor de gang naar de voordeur, de andere naar de keuken. Sobere inrichting. Hier en daar foto's van Toosje op bijzettafeltje en in de kast.

## Scène 1

*(wij treffen Wim aan zittend in zijn kamer aan tafel de krant te lezen. Ding Dong)*

**WIM:** Daar zul je hem hebben. *(staat op en gaat open doen. Je hoort hem praten tegen iemand anders. Ze komen samen binnen)* Was het zo'n grote bestelling? Dat had ik even niet in de gaten maar toch bedankt.

**RUUD:** Ach je moet wat over hebben voor je oude buurman toch? Een paar boodschapjes is gauw gedaan.

**WIM:** Hoop wel dat je de goede spullen hebt meegenomen zodat ik straks niet terug hoef om te ruilen. Of dat ik twee weken lang spul vreet wat ik niet lus.

**RUUD:** Ach ik hoor het. Je bent weer helemaal op stoom. Lekker mopperen op je oude buurjongen. Het is maar goed dat ik je ken anders was ik allang weggevlucht.

**WIM:** Nou zo erg ben ik toch niet?

**RUUD:** Nee hoor dit is pas het begin. Je kunt veel erger.

**WIM:** Laat eens zien wat je allemaal bij je hebt. *(gaat tas uitpakken)* Ah koffie gelukkig want die was zowat op. Zal ik een kopje koffie zetten?

**RUUD:** Voor mij? Heel bijzonder. Dat is minstens een maand geleden dat ik koffie van je kreeg. Maar ik lust wel een bakkie.

**WIM:** Is zo klaar. Heb een nieuw apparaat. *(neemt de koffie mee en verdwijnt. Blijkbaar weet Ruud waar alles hoort te staan want hij laadt de tassen verder leeg en zet alles op de bestemde plaats. Wim komt daarna terug met de koffie)*

**WIM:** Kijk eens! Lekker sterk. Goed voor je hart. Koekje erbij?

**RUUD:** Dit moet ik tegen Jeanette zeggen. Ik kreeg een koekje bij de koffie bij Oom Wim. Wat is er gebeurd dat je zo royaal bent.

**WIM:** Oké. Ophouden met zeiken nu. Het is nu wel mooi geweest. Vertel, hoe is het met Jeanette? Heeft ze haar baan gehouden?

**RUUD:** Ja gelukkig wel. Toch wel even in de piepzak gezeten toen de ruilverkaveling kwam.

**WIM:** Dat noem je toch geen ruilverkaveling. Dat was gewoon

solliciteren op je eigen baan en dan gaan ze je functionaliteit opnieuw beschouwen. Beval je niet, dan mag je opdonderen. Ik weet hoe het werkt.

**RUUD:** Nou in ieder geval mocht ze blijven en heeft ze er een taak bijgekregen.

**WIM:** En natuurlijk geen salarisverhoging.

**RUUD:** Precies. Bezuinigingen gaan met ontslag gepaard en die overblijven moeten al het werk gewoon blijven doen. Waardeloos.

**WIM:** Nu heeft ze meer tijd om naar een andere baan te kijken.

**RUUD:** Dan is er waarschijnlijk geen afvloeiingsregeling meer.

**WIM:** Als je een goed betaalde baan vindt dan is een afvloeiingsregeling helemaal niet belangrijk. Belangrijker is een betaalde baan, zeker met dure hypotheek en opgroeiende kinderen.

**RUUD:** Jij had met Toosje toch geen kinderen hè? Maar gelijk heb je, een betaalde baan in onze situatie is erg belangrijk.

**WIM:** (*zakt onderuit*) Nou dit is toch wel smakelijke koffie. En dan ook nog een vers koekje erbij. Het kan niet meer kapot vandaag.

**RUUD:** Ik heb die vorige keer meegenomen. Het lijkt wel of je er zelf geen enkele van hebt gepakt. Waren dit niet de koekjes waar Toosje van hield?

**WIM:** Dat je dat nog weet. Al weer vier jaar geleden. Zij heeft licht gebracht in mijn leven. Altijd dankbaar voor geweest. Ze was een geweldige vrouw.

**RUUD:** Ik zag dat je haar op handen droeg.

**WIM:** Dat deed ik ook. Ik was trots op haar. Verliefd tot over mijn oren en ook altijd gebleven. Ze kon niet stuk.

**RUUD:** Het is snel gegaan.

**WIM:** Supersnel. Zij had alleen een broer en wat tantes. Ik had aan vijftig kaartjes al teveel. Mooi dat ze alles zelf nog kon regelen. Soms komt alles in een keer binnenvliegen en dan heb ik er last van maar ik heb haar beloofd om door te gaan.

**RUUD:** Hoezo bracht zij eigenlijk licht in je leven of mag ik dat niet vragen?

**WIM:** Vragen mag je alles maar ik hoef niet overal op te antwoorden.

Misschien wil ik daar wel eens over praten maar nu niet. Ben er niet voor in de stemming.

**RUUD:** Oké. Prima. Anders nog iets leuks gedaan deze week? Misschien weer wezen biljarten?

**WIM:** Wezen biljarten? Nee maar ik heb wel een bijzonder gesprek gehad met een hele leuke vrouw.

**RUUD:** Wat hoor ik nou toch? Een gesprek met een vrouw bij de supermarkt?

**WIM:** Dat heb ik niet gezegd bij de supermarkt. Dat kwam omdat haar brievenbus wat mankeerde.

**RUUD:** *(met neerbuigende toon)* Haar brievenbus.

**WIM:** Ja het is niet wat je denkt.

**RUUD:** Ik denk helemaal niets.

**WIM:** Jawel. Dat doe je wel. Maar luister, je weet toch dat ik een krantenwijkje loop hier in de buurt.

**RUUD:** Ja natuurlijk weet ik dat. Daarmee ben je begonnen na Toosje.

**WIM:** Precies. En het levert ook nog wat op en beweging want anders zit ik teveel en dij ik alleen maar uit.

**RUUD:** Juist maar wat heeft dat met die brievenbus te maken.

**WIM:** Ik haalde er mijn vingers aan open met het krantje en ik stond toen voor haar deur te vloeken.

**RUUD:** Mijn oude buurman vloeken? Ik heb tot aan mijn twintigste naast je gewoond en je nog nooit betrappt op vloeken. Het moet wel heel erg zijn geweest.

**WIM:** Ja toe nou maar. Zij deed open en vroeg wat er aan de hand was.

**RUUD:** En jij meteen naar binnen en haar aansprakelijk stellen voor een defecte brievenbus. Hoe kom je erop!

**WIM:** Nou Ruud niet te flauw hè.

**RUUD:** Geintje.

**WIM:** Ik ging inderdaad naar binnen en in de keuken kreeg ik pleisters over mijn vingers en ik kreeg koffie. Heel leuk gesprek gehad en nou ga ik er vanmiddag heen om de brievenbus te vervangen.

**RUUD:** Dat is toch een heel andere versiertruc als “ken ik jou niet ergens van”.

**WIM:** Ruud toe nou. Ze is heel aardig en attent. En ze is ook alleen net als ik. En nog iets; ze heeft leuke hobby's. Ze danst en ze speelt toneel.

**RUUD:** Wat bedoel je precies.

**WIM:** Op donderdag heeft ze altijd toneel repetitie en ze gaat in het weekend dansen. Er blijken hier nog ouderwetse cafés te zijn die een dansvloer hebben.

**RUUD:** Nooit iets van geweten.

**WIM:** Het is echt waar. Er zijn er zelfs met live muziek en ik heb nu met haar afgesproken dat we de eerst volgende keer samen gaan dansen.

**RUUD:** Dat is toch echt iets van de vorige eeuw. Kan je dat eigenlijk wel.

**WIM:** Ik heb vroeger wel dansles gehad. Moest van mijn moeder. De kennis heb ik nog wel denk ik maar ik zal me wel bewegen als een eiken plank.

**RUUD:** Thuis oefenen. Muziek opzetten en draaien met de bezem.

**WIM:** Ze is echt niet zo slank als een bezem hoor.

**RUUD:** Het gaat om het oefenen. Beetje praktiseren met de bezem en de gordijnen dicht houden.

**WIM:** (*bedachtzaam*) Eigenlijk kan het geen kwaad en ik heb nog een platenspeler op zolder, die moet het nog doen.

**RUUD:** Dit moet ik toch tegen Jeanette vertellen. Oom Wim, verliefd geworden door een brievenbus en nu heeft hij een danspartner. Toch wel een mooi verhaal. Zal het thuis wat aandikken.

**WIM:** Je bent hopeloos.

**RUUD:** Van wie zou ik dat nou geleerd hebben? Je bent naast ons komen wonen toen ik acht jaar was. En je bent ook heel vaak bij mijn ouders over de vloer gekomen dus ik heb wel het een en ander meegekregen.

**WIM:** Ik kan het goed vinden met je ouders en we helpen elkaar als dat nodig is.

**RUUD:** Precies. En als ik boodschappen doe voor hun neem ik ook altijd het lijstje van jou erbij. Zoveel moeite is dat allemaal niet. En blijkbaar weten ze precies wat jij nodig hebt.

**WIM:** Ha wel zeker. Ik geef het op tijd door.



**RUUD:** Waar woont die nieuwe vlam van je eigenlijk? In deze straat?

**WIM:** Nee in de Margrietstraat. Opgeruimd tuintje voor. Schone vitrage. Daar kunnen ze nog een voorbeeld aan nemen.

**RUUD:** Je hebt goed rondgekeken merk ik.

**WIM:** Ik geef mijn ogen de kost, daar zijn ze voor. En nog iets, ik had zo'n goede zin gekregen dat ik ben begonnen mijn zolder op te ruimen.

**RUUD:** En dat komt allemaal door een foute brievenbus. Wat je wel niet kan overkomen in je leven.

**WIM:** Toe nou Ruud ik ben serieus.

**RUUD:** Ik ook. Ik ben hartstikke serieus. Weten mijn ouders hiervan. Dat ze niet schrikken als straks een vreemde vrouw 's morgens vroeg de deur uit loopt.

**WIM:** Kom aan. Zover is het nog lang niet.

**RUUD:** Maar zit het niet een beetje in je hoofd? Ik bedoel...

**WIM:** Ik ben wel gezond jongen en alles werkt nog prima. Maar dat is een ander hoofdstuk.

**RUUD:** Als je nou die zolder opruimt of daarmee bezig bent kom je dan misschien iets tegen wat de kringloop of een bepaalde club of groep zou kunnen gebruiken?

**WIM:** Het is natuurlijk allemaal oud spul maar misschien zit er iets tussen wat niet direct de vuilnisbak in hoeft. Ik heb vroeger veel gesport dus wie weet. Ik vond in ieder geval een heel oud judo pak en een badminton racket uit Indonesië van carbon. Dat waren hele goeie.

**RUUD:** Dus jij hebt gejudood vroeger.

**WIM:** Ja toen was ik veertien. Ik haalde een gele band maar stopte omdat ik iets anders ging doen.

**RUUD:** En ook nog aan badminton gedaan, wat nog meer?

**WIM:** Honkbal. Dat heb ik gedaan en ook nog behoorlijk fanatiek. Ik kwam twee bats tegen en die heb ik laatst meegegeven aan de vuilnisman. Opgeruimd staat netjes.

*(Ding Dong)*

**WIM:** *(staat op)* Aha dat zal Lisette zijn. Ze zou hier koffie komen drinken vanmorgen.

**RUUD:** Gezellig. Kan ik meteen kennis maken met je nieuwe vlam.  
(*Wim en Mariette komen binnen*)

**WIM:** (*tegen Mariette*) Nee die heb ik hier niet gezien maar kom gerust kijken als je denkt dat het niet zo is.

**RUUD:** Leuk kennis met u te maken. Oom Wim geeft hoog over u op.  
(*enthousiast*) U bent zijn nieuwe vlam...

**MARIËTTE:** (*fel*) Ik zijn nieuwe vlam en hij geeft hoog over mij op? Je moet je wel heel erg vergissen. Ik ben zijn buurvrouw sinds kort en ik weet dat hij niet van katten houdt en misschien wel vergiftigt. En wie ben jij?

**RUUD:** (*enigszins beduusd*) Ik ben Ruud zijn vroegere buurjongen. Mijn ouders wonen nog hier naast. Ik neem voor hem ook de boodschappen mee als ik ze naar mijn ouders breng.

**MARIËTTE:** (*vriendelijk*) Nou dat zou je voor mij dus ook kunnen doen.

**RUUD:** (*minder vriendelijk*) Ik doe dat alleen voor mensen die ik ken en als mijn vriend beschouw. En Oom Wim is beslist geen kattenhater.

**MARIËTTE:** Dat zeg jij!

**RUUD:** (*pissig*) Inderdaad dat zeg ik. En ik spreek uit ervaring. Als er iemand een hekel aan een kat heeft dan ben ik dat wel. Wat voor kleur heeft dat beest?

**MARIËTTE:** Mijn kat heeft een zwarte rug en een witte bles. En het puntje van zijn staart is ook wit.

**RUUD:** Dan heb ik die kat gezien toen ik de boodschappen bracht. Maar ze zag er niet meer zo uit als een kat.

**MARIËTTE:** Wat bedoel je?

**RUUD:** Ze zit ergens tussen mijn wiel en de stoepwand. Ja sorry hoor ze lette niet op met oversteken.

**MARIËTTE:** Wat? Heb jij mijn kat...?

**RUUD:** Geintje buurvrouw. Ik heb die kat niet gezien hoor. Maar het is waar; geen betere kat dan een platte kat.

**WIM:** (*vermanend*) Ruud toch...

**RUUD:** Maak je niet zo druk om die kat. Als ze een goed huis heeft komt ze vanzelf terug. Kan goed zijn dat ze alweer bij de keukendeur zit te janken omdat ze naar binnen wil.

**MARIËTTE:** *(beslist)* Mijn kat jankt niet.

**RUUD:** Natuurlijk wel. En ze schijten ook bij iemand anders in de tuin tussen de aardbeien. En vechten doen ze ook bij de buren. Ik zie dat elke dag bij ons in onze eigen tuin.

**MARIËTTE:** *(boos)* Je durft nogal wat te zeggen over mijn kat.

**RUUD:** Ik zeg dat in het algemeen over een kat. Geef mij maar een hond. Dan kan ik 's avonds nog eens een luchtje scheppen.

**WIM:** *(redt de ontstane spanning)* Buurvrouw wil je misschien nog even in de tuin kijken of die kat daar misschien zit?

**MARIËTTE:** *(boos)* Nee. Ik heb mijn buik al vol. Misschien staat ze inderdaad bij de keukendeur. *(Mariëtte gaat zonder een woord naar de voordeur begeleid door Wim. Ruud gaapt haar na)*

**WIM:** Zo die is ook weer opgehoepeld. De kennismaking ging ook al zo beroerd. Viel de koffie over de vloer door die kat. Net een nieuw vloerkleed.

**RUUD:** Hoezo dat dan?

**WIM:** Ik had de koffie in mijn hand, we praatten wat en ik keek bewust niet naar die kat. Springt dat stomme beest ineens op mijn schoot en zet zijn nagels in mijn benen. Mijn broek naar de klote, koffie op het nieuwe vloerkleed en die kat met zo'n dikke staart de keuken in.

**RUUD:** Die broek kun je uitwassen.

**WIM:** Zeker. De koffie is er uit maar de halen van die nagels niet. Ik kan die broek niet meer met goed fatsoen dragen.

**RUUD:** Stel haar aansprakelijk voor de schade. Goed voor de onderlinge relatie.

**WIM:** Je bent niet goed bij je hoofd!

**RUUD:** Ach dan gebruik je die broek gewoon voor je tuin. Normaal doet zo'n beestje dat niet maar ze zal je interessant gevonden hebben.

**WIM:** Mij? Waarom?

**RUUD:** Omdat je wegkeek. Dat werkt averechts bij een kat. Wij hebben er twee en ik kan het weten.

**WIM:** Dat doet ze anders nooit zei ze nog. Ik had er in ieder geval meteen tabak van en ben naar huis gegaan. Het was geen plezierige kennismaking.

**RUUD:** En die woont nu naast je.

**WIM:** Ja ik moet het ermee doen.

*(Ding Dong)*

**WIM:** *(staat op)* Ze is iets vergeten natuurlijk. Het is echt ongelofelijk. Telkens als ik iemand op bezoek heb staat zij aan de voordeur. Ik vind het echt een vreselijk mens.

*(Wim komt binnen gevolgd door twee mannen in spijkerbroek en lange jas)*

**WIM:** Nou vertel maar wat u precies komt doen en wat niet aan de deur mocht. Ruud deze mensen zijn van de politie.

**RECHERCHEUR THEO:** Ik kom maar meteen ter zake. Mijn collega Ad en ik willen graag weten of u iets is opgevallen met name in de Margrietstraat want u brengt een weekkrantje en reclame rond hebben wij begrepen. Maar wij willen u graag spreken onder vier ogen.

**WIM:** Ruud is voor mij een vertrouwd persoon hij mag alles horen.

**THEO:** Wat u wil...

*(Ruud luistert aandachtig mee)*

**WIM:** Nou om uw vraag te beantwoorden iets opgevallen? Nee niet echt. Er zijn opgeruimde voortuinen maar ook waar ze er met de pet naar gooien. Naar de Bottelroosstraat loop ik achter door en zie dan wat de studentenhuizen zijn. Die lui gooien echt alles in de tuin en er is niemand die iets opruimt. Zelfs een oude wasmachine ligt er in. Maar uiteindelijk zie ik dit elke week dus iets bijzonders is me niet opgevallen.

**RECHERCHEUR AD:** Misschien ergens iets opgevallen omdat bijvoorbeeld de brievenbus niet wordt geleegd? De gordijnen dicht blijven, de vuilniscontainer niet van de straat wordt gehaald?

**WIM:** Nee echt niet. Ik bezorg het krantje en wat reclame en daar doe ik vier uurtjes over. Ik verdien wat bij en ik heb tegelijk wat beweging.

**RUUD:** En soms is een brievenbus kapot nietwaar Oom Wim en dan krijg je een vriendin die danst en toneel speelt.

**THEO:** Dit kan ik even niet volgen.

**WIM:** Ik had een ongelukje met een brievenbus en Lisette heeft mij toen geholpen met pleisters. En Lisette woont ook in de

Margrietstraat.

**THEO:** Dat is toevallig. En op welk nummer woont uw vriendin?

**WIM:** Lisette woont op 73.

**THEO:** Dat is dan wel heel toevallig. Opmerkelijk. Wel, dan zal u van haar wel horen wat er eigenlijk speelt zij is namelijk de buurvrouw.

**WIM:** Waarvan is zij de buurvrouw?

**THEO:** Zij is de buurvrouw van het plaats delict zal ik maar zeggen.

**WIM:** Naast haar is dus iets akeligs gebeurd stel ik vast, dan gaan we niet naar de stad. Hier bij mij thuis kunnen we er rustig over praten als u tenminste niet wil zeggen waar het om gaat.

**THEO:** Het gaat om haar buurman.

**WIM:** Oké en verder? Gaat het niet goed met die buurman? Is hij verward? Je leest er tegenwoordig zoveel over in de krant. In elke wijk heb je er wel een.

**THEO:** Die buurman is dood aangetroffen.

**WIM:** Hartaanval zal het niet geweest zijn anders stonden jullie hier niet.

**AD:** (*autoritaire stem*) Mijnheer als er iemand dood wordt aangetroffen in een huis en hij woont alleen stelt de politie altijd vragen. Ook als het slachtoffer is overleden door een hartaanval. Zoiets moet nu eenmaal worden vastgesteld.

**WIM:** Sorry hoor ik val jullie niet aan. Maar omdat jullie met zijn tweeën zijn en zoveel te vragen hebben.

**THEO:** Het is al goed mijnheer, mijn collega loopt soms te hard van stapel. We weten voorlopig genoeg. Als u misschien iets te binnen schiet, hier is mijn kaartje u mag mij altijd bellen.

*(Theo overhandigt zijn kaartje aan Wim)*

**THEO:** Als wij zelf nog iets willen weten dan kloppen wij vanzelf weer bij u aan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**